



NOCHES

EN LA PLAZA MAYOR

DEL 26 DE JULIO AL 5 DE AGOSTO

Plaza Mayor
lunes 26 julio / 22.00h.

ELI "PAPERBOY" REED

Lo mejor de Eli es que parece haber llegado directamente desde 1960. Susurra como Otis Redding, grita como Aretha Franklin, tiene la alegría de Cooke y la energía de James Brown. Voz potente, brutal sección de vientos para temas muy bailables unos y otros de los de bailar pegados.

Para los amantes de la música negra, es el hombre del momento. Tras su magnífico *Roll with you*, el cantante acaba de publicar un nuevo disco, *Come and get it*, que viene con la promesa de ser igual o mejor que el anterior.





Plaza Mayor
martes 27 julio / 22.00h.

MARTHA WAINWRIGHT

Martha Wainwright estampa su *je ne sais quoi* en una maravillosa colección de canciones de Edith Piaf, emotivamente cantadas y vehementemente interpretadas bajo el título de *Sans Fusils, Ni Souliers, A Paris*. El álbum se grabó durante tres íntimas veladas en el Dixon Place Theatre el pasado junio registrando el venerable repertorio de la "chanteuse" con la increíble y característica voz de Martha que genera tensiones y urgencias para entregar en paralelo ambas emociones y la mística vulnerabilidad de Edith Piaf.

Plaza Mayor
miércoles 28 julio / 22.00h.

AGRUPACIÓN ARTÍSTICA GIJONESA

Un festival de variedades mítico dentro de la programación de Festejos de nuestra ciudad, en el que nuestros artistas demuestran su mejor faceta y lo que son capaces de transmitir.



Plaza Mayor
jueves 29 julio / 22.00h.

MARTHA REEVES

Dancing in the Street, *Nowhere to Run*, *Heatwave* y *Jimmy Mack* son himnos generacionales, canciones que han pasado a la historia en la voz de Martha Reeves (& The Vandellas), diva del Soul desde que blancos y negros empezaban a bailar juntos en la América convulsa de mediados de los 60 y alma del sello Motown.

Una noche inolvidable con la que comenzará una edición más de uno de los eventos "imperdibles" del verano gijonés: El Euroyeyé.





Plaza Mayor
viernes 30 julio / 22.00h.

ZENET

Arrebatador y verdadero, Toni Zenet es un crooner andaluz, de sombrero y voz prodigiosa. Sobre un escenario puede guardar las formas de un Sinatra sureño y un minuto después mandar el micrófono a paseo y cantar a capella para asombro de las primeras filas. Sus canciones son un viaje por el mundo, con un billete comprado en la copla andaluza con destino al tango argentino, al son cubano y al jazz de Nueva York, un viaje natural a los sentidos, un cantante fascinante que recupera el aire clásico de los cincuenta en sus cantares.

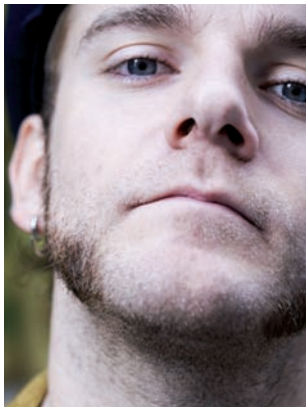




Plaza Mayor
sábado 31 julio / 22.00h.

EL NIÑO DE LA HIPOTECA

Entre los artistas revelación de la última hornada, *El Niño de la Hipoteca* destaca por la personalidad y la convicción de una propuesta original y que rompe moldes. Todo un poeta ese Guiu Cortés (Barcelona, 1982), nombre real de un autor que se proyecta en el escenario como *El Niño de la Hipoteca*. Sus espectáculos tampoco dejan indiferentes a los que se acerquen a verle y escucharle.



FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL DE XIXÓN

**DEL 2 AL 4 DE AGOSTO
PLAZA MAYOR / 22.30H.**



G.F. Los Collacios (Gijón)

G.C.D Fuente de la Plata (Alconchel, Badajoz)

B.F. Altan Bulag (Buriatia)

G.F. Trebeyu (Gijón)

B.F. Tepenuatl (Nicaragua)

G.F. Azabache (Gijón)

Kabardinka de Kabardino (Balkaria-Cáucaso)

C.D. Rosa del Azafrán (Consuegra-Toledo)

G.F. Excelsior (Gijón)



NOCHE DE GRUPOS ASTURIANOS

jueves 5 agosto / 22.00h.

LOS ORICIOS

Los Oricios se crean como un giro alternativo dentro de la banda Amores Perros, una buena disculpa para hacer un repertorio que haga saltar en el escenario, con temas tan “pegajosos” como “Cuenca Minera” o “Quiéreme”, música sin complicaciones ni virtuosismos, creada para todo el mundo y para pasarlo bien.

jueves 5 agosto / 23.00h.

NONNO

Nonno es una banda formada en 2006. Su primer encuentro se debe al trabajo como músicos profesionales en otros proyectos y con otras bandas de la escena musical. Durante años trabajan juntos como músicos de directo, estudio y televisión, desarrollando un vínculo personal y musical muy sólido, hasta que deciden unir fuerzas para crear su propia música. *Nonno* nace de la ilusión que aportan la autonomía y la libertad de estar implicados en un proyecto musical propio.

